



# Bardia Rousta

Regisseur – Theaterpädagoge – Dozent – Schauspieler

## BILDUNGSWEG

THEATERPÄDAGOGIE (BuT)  
Off-Theater Neuss  
2011-2013

SCHAUSPIELAUSBILDUNG  
Berliner Theaterschule e.V.  
1987-1990

TANZAUSBILDUNG  
Performing Center Austria  
1982-1985

## SPRACHEN

DEUTSCH  
Muttersprache

PERSISCH  
Muttersprache

ENGLISCH  
Fließend

## VERBANDSARBEIT

VORSTANDSMITGLIED  
BuT – Bundesverband  
Theaterpädagogik e.V.  
2017-2018

EXPERTE – PERFORMING  
EXCHANGE  
Bundesverband freie  
darstellende Künste e.V.  
2019-2020

## Lehrtätigkeit

**Schauspieldozent** **2014 - heute**  
Schauspielschule Siegburg

**Leitender Dozent** **2019-2020**  
Inklusive Schauspielschule  
Wuppertaler Bühnen, heute STUDIYOU

**Künstlerischer Leiter** **2018-2020**  
Glanzstoff Akademie der inklusiven Künste e.V.

**Freier Dozent** **2016-2020**  
Off-Theater Neuss

**Lehrauftrag** **2017**  
Hochschule Düsseldorf

**Schauspieldozent** **2017-2018**  
Comedia Theater Köln

## Regie *(Auswahl)*

**Furcht und Elend des Dritten Reiches - Brecht** **2025**  
Studiobühne Siegburg

**Ich, Kaufhof – dokumentarisches Theater** **2025**  
Stückentwicklung mit der  
Bürgerbühne Siegburg

<b>Offene Zweierbeziehung – Dario Fo</b> Studiobühne Siegburg	<b>2024</b>
<b>Nibelungen</b> Bürgerbühne Siegburg	<b>2024</b>
<b>Ein Wochenende</b> Bürgerbühne Siegburg	<b>2024</b>
<b>Dinner for One – Lauri Wylie</b> Studiobühne Siegburg	<b>2023</b>
<b>Der Gott des Gemetzels – Yazmina Reza</b> Studiobühne Siegburg	<b>2022</b>
<b>The Walk - Little Amal in Köln</b> Good Change Theatre London / Sommerblut e.V.	<b>2021</b>
<b>Draußen vor der Tür - nach Wolfgang Borchert</b> Schauspiel Wuppertal	<b>2020</b>
<b>An der Arche um Acht – nach Ulrich Hub</b> Glanzstoff Akademie der inklusiven Künste e.V. Und Wuppertaler Bühnen	<b>2019</b>
<b>Der kleine schwarze Fisch – Samad Behranghi</b> Glanzstoff Akademie der inklusiven Künste e.V. Und Wuppertaler Bühnen	<b>2019</b>
<b>Odyssee 4 Mal Leben (Dokumentar Theater)</b> Studiobühne Siegburg	<b>2016</b>
<b>Fette Männer im Rock – Nicky Silver</b> A.hoch.3, Kattwinkelsche Fabrik Wermelskirchen	<b>2013</b>
<b>Kunst - Yasmina Reza</b> A.hoch.3, Kattwinkelsche Fabrik Wermelskirchen	<b>2011</b>
<b>Zerbombt – Sarah Kane</b> Freies Eisenacher Burgtheater	<b>2000</b>

## Theaterpädagogik

<b>Jobcoach und Theaterpädagoge</b> Defakto GmbH, diverse Projekte	<b>2018-2022</b>
<b>Projekt Café Eden</b> Junges Theater Düsseldorf	<b>2018</b>
<b>Kultur macht stark!</b> VHS Neuss, diverse Projekte	<b>2015-2018</b>
<b>Theaterwerkstatt für Menschen mit geistiger Behinderung</b> SKFM Solingen e.V., diverse Projekte	<b>2015-2017</b>
<b>Die Intercontinentalen</b> Off-Theater Neuss	<b>2016</b>
<b>Doch einen Schmetterling hab ich hier nicht gesehen</b> (Lilly Axster), Kinder-Theaterwerkstatt Kürten	<b>2015</b>
<b>Leitung „Fokus“ Theatergruppen</b> Kattwinkelsche Fabrik Wermelskirchen diverse Gruppen und Projekte	<b>2005-2014</b>

## Schauspiel *(Auswahl)*

<b>Anne Frank und Dr. Albert Dussel</b> Gedenk-Lesung Landjuden an der Sieg	<b>2022</b>
<b>Antigone (König Kreon)</b> Studiobühne Siegburg	<b>2015-2016</b>
<b>Rocky Horror Picture Show (Brad)</b> Kattwinkelsche Fabrik Wermelskirchen	<b>2008-2011</b>
<b>Das tapfere Schneiderlein (Schneider)</b> <b>Fette Männer im Rock (Bishop)</b> <b>Der Schöne und das Biest (Patrick)</b> <b>Frau Holle (Der Hahn)</b> <b>Messer in Hennen (Gilbert)</b> Freies Eisenacher Burgtheater	<b>1998-2000</b>

Weitere Projekte und Impressionen finden Sie unter:

[www.bardiarousta.art](http://www.bardiarousta.art)